



# 第27回鹿野ふるさとミュージカル 出演者・スタッフ募集

鹿野町民音楽祭実行委員会では、今年11月の新作ミュージカル公演をめざし、出演者・スタッフを募集します。新しい作品創りにぜひあなたの力をお貸しください。

◆募集区分◆ いずれも経験の有無を問いません。

- ①出演者 34人
- ②コーラス 40人程度
- ③スタッフ 若干名 (道具制作、衣装制作・着付、制作スタッフ)

※制作スタッフは実行委員と一緒に練習・公演運営など制作全般を担当

**主なキャスト** 亀井新十郎、オープク純広、尼子蒼姫、蒼姫の娘直緒、同小夜、亀井家臣数馬、同左馬介、同孫七郎、奴隸商人アンドレ、同ペテロ、同ヨセフ、同伝助、アユタヤの人々さゆり、同ゆかり等

◆公演予定等◆  
 ・平成25年11月10日(日) 午後2時～・午後7時半～(2回公演)  
 ・鹿野町中央公民館(トレーニングセンター)内特設会場にて

◆応募条件◆  
 ・週2回、鹿野町中央公民館での練習や制作活動に参加できること。  
 ※通常の練習・活動時間は午後7時～9時。公演2ヶ月前からは週3回を予定しています。  
 ※出演料、交通費の支給や食事の提供はありません。

◆応募方法◆ 次のいずれかの方法により、【氏名】【年齢】【電話番号等連絡先】【応募区分】を明記の上お申し込みください。(様式は自由です。)

・FAX 0857-84-2191      ・メール info@shikano.net

・ハガキ又は直接 〒689-0405 鳥取市鹿野町鹿野342

鹿野町中央公民館内・鹿野町民音楽祭実行委員会

◆第1回ミーティングの開催◆ (本年公演の概要・新作品説明と主要配役のキャスティング)

- ・平成25年5月19日(日) 午後1時半～  
 ※出演を希望される方は、ご出席ください。
- ・鹿野町中央公民館(トレーニングセンター)2階会議室



## 新作品 "アユタヤにはじけて候(そうろう)"

タイの中心都市でありアユタヤ王朝の都・アユタヤは、亀井公の御朱印船が訪れる17世紀はじめには、ヨーロッパと東アジアを結ぶ国際貿易都市として繁栄していました。

苔むした仏塔、大草原に横たわる涅槃像、素晴らしい建築美の歴代王の離宮など、現代にその当時の姿をつたえる荘厳な遺跡群は歴史公園として整備され、1991年にユネスコ世界遺産に登録されました。

新しいふるさとミュージカルの舞台は、タイのアユタヤへと航海を続ける御朱印船上そしてアユタヤ。

江戸時代初頭、山陰の武将が小さな船でタイと交易していたことは大きな驚きですが、その背景には瀬戸内海で覇を誇った伊予村上水軍との交流があったに違いありません。

物語は、船上の亀井公が、伊予の浜辺に遊ぶ少年時代を回想するシーンからはじまります。そして幼馴染との再会と別れ、鹿野を潤す珍しい品々との出会い等々。鹿野町民音楽祭実行委員会は、26年間鹿野ふるさとミュージカルを支えてくださったプロスタッフのみなさん地域のみなさんへ、心を込めて新しい作品創りへと踏み出します。

## 鹿野町民音楽祭実行委員会

※過去の公演の様子は「鹿野大図鑑」 <http://www.shikano.net/> でご覧いただけます。